

ΑΣΕΛΓΩΝΤΑΣ ΚΑΘ' ΕΞΙΝ...



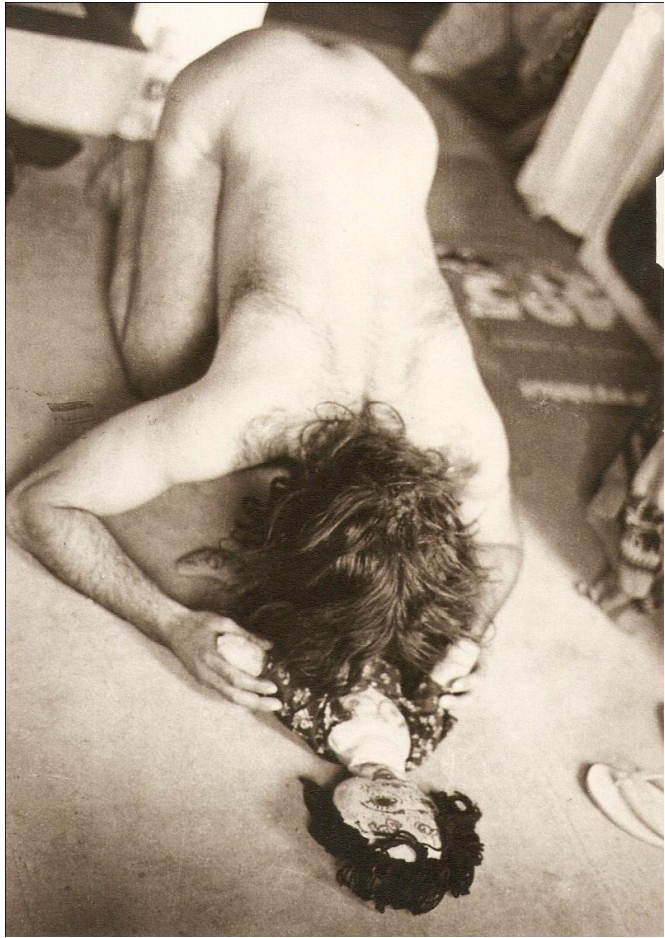
*Νέος, ενθουμούμαι, ασελγούσα σε ό,τι γύρω μου φιλήδονα
εκινείτο...*



*...αλλά και τώρα, ώριμος άντρας πλέον, δεν αφήνω ευκαιρία να
χαθεί...*



Άραγε το παρατεταμένο χαιδολόγημα είναι ασελγές;



Η αιδοιολειξία; Η πεολειχία;



Τα φιλιά γύρω από το στήθος;



Οτιδήποτε δεν περιλαμβάνει διείσδυση;



Να κοιμόμαστε οι δύο εραστές μαζί, χωρίς καν ν' αγγιζόμαστε, όπως έκανε στις θλιμμένες πουτάνες της ζωής του ο 90χρονος ήρωας του Μαρκές με τη 14χρονη πόρνη, όταν ξάπλωσαν στο ίδιο κρεβάτι ολόγυμνοι; Στο βαρετό αυτό μυθιστόρημα ο Μαρκές μιλάει για ένα ηλικιωμένο δημοσιογράφο που αποφασίζει να γιορτάσει τα ενενηκοστά γενέθλιά του με μεγαλειώδη τρόπο, προσφέροντας στον εαυτό του ένα λάγνο δώρο, μία νεαρή παρθένα, με την ελπίδα πως θα τον κάνει να αισθανθεί ακόμα ζωντανός. Όταν όμως συναντάται με τη νεαρή έφηβη σε έναν οίκο ανοχής, ανακαλύπτει ότι πεθαίνει από έρωτα για κείνην και όχι από γηρατειά ως όφειλε και αντί να επιδιώξει τη σεξουαλική ικανοποίηση, προτιμά να της διαβάσει, να της τραγουδήσει και να αναπολήσει μαζί της τα περασμένα μια ζωής γεμάτης έρωτες αλλά και τη διαρκή στέρηση της πραγματικής αγάπης...

“Περασμένα Μεγαλεία και διηγώντας τα να κλαις...”

Αφήγηση: Τέος Ρόμβος Φώτος: Χαρά Πελεκάνου