

**ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΦΥΣΣΑΣ**

# **ΤΗΣ ΚΑΥΛΑΣ**

**255 ΟΚΤΑΣΥΛΛΑΒΑ ΟΜΟΙΟΚΑΤΑΛΗΚΤΑ ΔΙΣΤΙΧΑ**

**(1998- 2000)**

**BONUS: ΤΡΕΙΣ ΟΥ ΦΩΝΗΤΕΣ ΠΑΡΩΔΙΕΣ ΓΝΩΣΤΩΝ ΚΟΜΜΑΤΙΩΝ**

**Αθήνα 2013**

## **ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ**

### **ΤΗΣ ΚΑΥΛΑΣ**

- A. ΓΕΝΙΚΗΣ ΦΥΣΕΩΣ
- B. ΤΗΣ ΜΑΛΑΚΙΑΣ
- Γ. ΒΥΖΙΑ ΚΑΙ ΕΣΠΑΝΙΟΛ
- Δ. ΣΤΟ ΓΛΕΙΦΟΜΟΥΝΙ
- E. ΤΗΣ ΠΗΠΑΣ
- ΣΤ. ΕΠΙ ΜΗ ΠΡΟΣΔΙΟΡΙΖΟΜΕΝΗΣ ΤΡΥΠΙΑΣ
- Z. ΤΟΥ ΜΟΥΝΙΟΥ
- H. ΤΟΥ ΚΩΛΟΥ
- Θ. ΤΗΣ ΠΑΡΤΟΥΖΑΣ
- I. ΑΛΛΕΣ ΣΥΝΘΕΤΕΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ

### **ΟΥ ΦΩΝΗΤΕΣ ΠΑΡΩΔΙΕΣ**

1. Η ΗΜΕΡΑ ΤΗΣ ΨΩΛΗΣ
2. ΤΡΕΙΣ ΤΡΥΠΙΕΣ ΕΧΕΙ Η ΜΙΚΡΗ
3. ΤΟΥ ΜΟΥΝΙΟΥ ΤΑ ΑΙΜΑΤΑ

## A. ΓΕΝΙΚΗΣ ΦΥΣΕΩΣ

1. «Άλλο στάση, άλλο τρύπα.  
Όλα είναι διπλά», σ' το είπα.

2. Πιο καυλιάρικα ειν' τα χείλη  
Ή της μέσης σου η καμπύλη;

*Μύθος*

3. Στο φιλί σου αρχίζουν όλα  
Τσιμπουκλού, χοντρή και ψώλα.

4. Πιασ' τον μου και σήκωσέ τον  
Κι όπου θέλεις κάρφωσέ τον.

5. Τα βαρέθηκες τα χάδια  
Να σου κάνω, λες, σημάδια.

*P. Π.*

6. Έχεις μπλέξεις με θεούσες;  
Μεταφυσικά γαμούσες!

7. Η γκόμενα θα βαρεθεί  
Αν τη γαμάς στο πι και φι.

*Ομορος δήμος*

8. Ωραία γαμήσια κάναμε  
Εκεί σχεδόν πεθάναμε.

9. Αντιλαλούν οι στεναγμοί  
Τα βογγητά και οι τριγμοί.

10. «Πολύ μουνάρα η μάνα σου»  
«Δεν είναι για τα πλάνα σου!»

*Κρήτη*

11. Ο βουκόλος που κοιτάζει  
Εξαρχής έκανε χάζι;

*Καραμελέ*

12. Τέτοια χείλια θα γαμήσω!  
Δεν αρκεί να τα φιλήσω.

*Α. Μπ.*

13. «Το μουνί της εικοσάρας;»  
«Κώλαρος της σαραντάρας!»

14. Αν είναι η γκόμενα λεπτή  
Πρόσεξε μην ξεσβελιαστεί.

15. Αγαπώ το μούγκρισμά σου  
Βγαίνει από πολύ βαθιά σου.

*Αρχαία Αγορά*

16. Χείλια χοντρά, ασχημάτιστα  
Βυζιά και ρώγες άπαιχτα.

17. Η κοιλίτσα σου κι οι κλείδες  
Καύλες μου γεννούν κι ελπίδες.

*Σ.*

18. Μια στιγμούλα άσε τον άλλο  
Κι έλα λίγο να σ' τον βάλω.

19. Μαλακίες ή γαμήσια;  
Σύγκρινε να 'ρθείς στα ίσια.

20. «Τι σου κάνω πουτανίτσα;»  
«Μου χαϊδεύεις την κοιλίτσα!»

21. «Ωραίο μουνί. Ποιος το γαμεί;»  
«Πάντως, μαλάκα μου, όχι εσύ!»

*Π.*

22. «Δε θα φας μονάχα ένα  
(Το ρολόι άσ' το σε μένα)»

23. Τα πιο ωραία κομμάτια σου:  
Οι βύζοι και τα μάτια σου.

*Σε μια άλλη ζωή*

24. Την πλάτη τρίψε της σωστά  
Και κάνει ό,τι θες μετά.

25. «Αυτή φαίνεται γαμιόλα»  
«Τη γαμούσα την καριόλα!»

*Πού ν' αρχίσεις και πού να τελειώσεις*

26. Οι λεπτές για θεωρία  
Οι νταρντάνες για ουσία!

27. Ξενοδοχεία του έρωτα  
(...Και πάθη μας ξενέρωτα)

28. «Άντρα μου», μου λες και λιώνεις  
Και τρελαίνεσαι, κι ιδρώνεις-

*E.M.P.*

29. Μόνο εσύ χαζεύεις έτσι,  
Χάνεσαι μέσα στο κέφι!

30. Ας έχει υστέρηση μυαλού-  
Δεν της γαμάς και το αί κιου!

*Π.*

31. «Είμαι γαμιόλα, τσιμπουκλού.  
Και ξεσκισμένη από παντού»

32. Αν αγαπάς τη γκόμενα  
Πιο ποιοτικά τα δρώμενα.

33. «Βαρέθηκα μουνί, μουνί...  
Τσιμπούκι, κώλος και βυζί!»

34. Μέσα στ' αυτή, πίσω απ' τ' αυτή  
Οι γλώσσες κι οι αναστεναγμοί.

35. Θα λείψουνε –στο όρθιο–  
Τ' ορντέβρ και το επιδόρπιο.

36. Κάτσε στο καυλί και σκίσου  
Και από παντού γαμήσου!

37. «Είμαι μια μυξοπαρθένα.  
Κατά τ' άλλα, θέλω εσένα».

38. Να λείπει η καταξίωση  
Με όρο τη φαντασίωση.

*εντελώς κάποτε*

39. Να ξυπνάς και να κοιμάσαι  
Με τη μούνα πλάι να 'σαι.

*E.K.*

40. Με το σύζυγο κοιμάσαι  
Τον καλό γαμιά θυμάσαι.

*T.*

41. Αν γαμάς μαθητριούλες  
Θα το βρείς απ' τις μανούλες.

42. Παράτα τη μαθήτριά  
Γάμα την καθηγήτριά.

43. «Θέλει η παρθένα να σπαστεί;»  
«Ξέρει η γριά να γαμηθεί»

*Renault «Dauphin»*

44. Ήταν γαμήσι σιωπηλό  
Μα με απόσταγμα καλό.

45. Στόμα και κόλος: του γαμιά.  
Και στο γαμπρό: η παρθενιά.

*Λούντα*

46. «Βρε πουτάνα, σε πληρώνω  
Κι όπως μου 'ρχεται στον χώνω».

47. Η κασέτα αναστενάζει  
Τα γαμήσια μας φωνάζει.

48. Γκόμενα που έχει μεθύσει  
Ουδείς πρέπει να γαμήσει.

49. Γκόμενα στ' αλήθεια τάβλα  
Δε γεννάει καμία καύλα.

50. Είναι μαλακία οι ζήλιες:  
Γάμησε και συ άλλες χίλιες.

*Λαδ.*

51. Κι άλλο ξύλο, κι άλλη βία;  
Πώς θα πας για ουζοποσία;

*K.K.*

52. Τι φιλί ήταν εκείνο:  
Για ένα ακόμα, όλα τα δίνω

*Polo*

53. Το σεξ άλλη περίπτωση  
Αν έρθει κατά σύμπτωση.

*Στα όρη βγαίνει...*

54. Άλλες χύνουν με το πρώτο  
Κι άλλες τις γαμάς στο βρόντο.

55. Άλλες χύνουνε αμέσως  
Γι' άλλες όμως λες «Μη χέσω!»  
*E.*

56. Να σ' ακούω που μου χύνεις  
Και τις έγνοιες πίσω αφήνεις.

*Παλιά Πεντέλη*

57. Κάτω, πόδι μες στα σκέλια  
Κι από πάνω, μαμ και γέλια!

58. «Δυνατά! Δεν πα' να νιώσουν  
Και οι άσχετοι ας καυλώσουν!»

*Κλεψύδρα*

59. Μέσα στ' αρχαία, ρε πρόγονοι,  
Τι φτιάνουν οι απόγονοι!

60. Στη θάλασσα είναι πιο καλά  
Γιατί είν' η γκόμενα λαφριά.

61. Έστω, η παρθενία δεκτή  
(Μα μοναχά για το μουνί).

*K.*

62. Την έβαψες αν αγαπάς  
Αντί, απλώς, να τη γαμάς.

63. «Η γριούλα που περνάει  
Να 'ξερες πόσα έχει φάει...»

*Κακοσάλεσι 1*

64. Με τη σκέψη αφού χύνεις,  
Τις τρυπούλες τι τις δίνεις;

*Κακοσάλεσι 2*

65. Αφού χύνεις με τη σκέψη,  
Ο γαμιάς σου τι να δρέψει;

66. Είναι θράσος να θες πίπα  
Ενώ εσύ δε γλείφεις τρύπα.

67. Θέλω την ανταπόδοση  
Για να 'χω και απόδοση.

*G.L.*

68. «Την να τη κάνεις τι χοντρή;  
Τον τρώει, μα πως θα κουνηθεί;»

69. «Ο άντρας σου 'ναι κυνηγός  
Κι εγώ στον δίνω πίσω - μπρος»

70. «Ο άντρας σου στο πυροφάνι;  
Σού γαμάω το στεφάνι»

71.                   *«Μον Ρεπό» I*  
Στις καμπύλες σου ένα βλέμμα:  
Φτάνει αυτό- και βράζει το αίμα.

72.                   *«Μον Ρεπό» II*  
Έκανα τότε το λάθος  
Κι ας περίσσευε το πάθος.



## **B. ΤΗΣ ΜΑΛΑΚΙΑΣ**

*Βουλιαγμένης*

73. Δίτροχα και εν κινήσει  
Πιο καλά κι από γαμήσι!

74. Μαλακία και μαλάκα  
Μην τους παίρνετε στην πλάκα.

75. Μαλακία πρίμο σεκόντο  
Τόση χύση πάει στο βρόντο.

*Ντεμίρ.*

76. «Στο μουνί χάνω το χέρι  
Άνοιξη και καλοκαίρι»

77. Πάλι παίζεις μαλακία  
Με τη βιντεοταινία;

78. Όταν δεν ακούς το «Χύσε!»  
Σε μια μαλακία αρκείσαι.

*Αλσούπολη*

79. Στα τέσσερα χαϊδεύεσαι  
Βυζιά γλείφεις και χαίρεσαι.

80. Στοπ! Αμάν η μαλακία!  
Γάμα κ ά τ ι- με ηρεμία.

*A.B.*

81. Μ' αρέσει να κοιτιόμαστε  
Ενώ μαλακιζόμαστε.

*«Φραγκοσυριανή»*

82. Στο τραπέζι, σαν κυρία  
Μα από κάτω, μαλακία.

83. Μεσ στη γλυκιά τη θάλασσα  
Δυο μαλακίες βάρεσα.

## Γ. ΒΥΖΙΑ ΚΑΙ ΕΣΠΑΝΙΟΛ

84. Άρες μάρες κουκουνάρες  
Βαλ' τον μέσα στις βυζάρες.

85. «Πρώτα σου προσφέρω ρόδα  
Και μετά ρουφάω τη ρώγα».

*Καζινό*

86. Χάνεται ο πούτσος στα βυζιά  
Όταν δουλεύονται σωστά.

87. Η ρώγα σου σηκώνεται  
Η καύλα σου απλώνεται.

*μωραϊτική Λάρισα*

88. Το χύσιμο το πιο καλό:  
Μες στη διχάλα τω βυζιό.

*Jack Baron*

89. «Τον παίρνω!» είπες πρώτη εσύ  
Με το κυματιστό βυζί.

*Επιρροές γηπέδων*

90. Βυζαρού είσαι κι η πρώτη  
Πρώτη μέσα στην Ευρώπη.

91. Κούνα μου βυζιά στη μάπα  
Έτσι πέφτω εώ στη φάκα.

*Οδός Γ.Ν. 1*

92. Τα βυζιά όποιος δε γαμήσει  
Αγνοεί τι είν' το γαμήσι.

*Οδός Γ.Ν. 2*

93. Καύλα μου γαλανομάτα  
Χύνω στα βυζιά τ' αφράτα.

*Παλαμηδίου*

94. «...Μα ο Επιτάφιος περνά...»  
«Ε και; Σ' τον χώνω στα βυζιά!»

## Δ. ΣΤΟ ΓΛΕΙΦΟΜΟΥΝΙ

95. «Το μουνί, με γλώσσα αν χύσει,  
Τύφλα να 'χει το γαμήσι».

96. Κλειστά μάτια, ξάπλα, αγάλια,  
Και σου τρέχουνε τα σάλια.

*δίκαιες ανταποδόσεις*

97. Γλειφομούνι παινεμένο  
Κωλαράκι ξεσκισμένο.

*Κρήνη(ς)*

98. «Την κλειτορίδα μου γλυκά-  
Και δε θα χάσεις τελικά»

99. Το μουνί σου ανασταίνω  
Με τη γλώσσα μου το πλένω.

100. Γλείφω την κλειτορίδα σου  
Και την κωλοτρυπίδα σου.

*Σ.*

101. Μόλις πεις το «Ναι... Σου χύνω!»  
Τότε απ' το μουνί σ' τα πίνω.

102. Σαν πετύχει το πινέλο  
Είναι σα να σκάει φουρνέλο.

103. Χύσε τώρα με γλείψιμο  
Αργότερα το σκύψιμο.

104. Το γλωσσίδι σου το νιώθω  
Να ορθώνεται απ' τον πόθο.

105. Τρίβω αβέρτα τα βυζιά  
Γλείφω γλωσσίδι σταθερά.

106. Αν δεν το γλείψεις χαλαρά  
Μετά δεν το γαμάς σωστά.

*M.X.*

107. Χύνει: μια μαγική στιγμή  
Ανοιγοκλείνει το μουνί.

*Ιταλική*

108. Η πλάτη θέλει τρίψιμο  
Και το μουνάκι γλείψιμο.

*Κ.*

109. «Έγινα όλη ένα μουνί  
Που χύνει γλείφοντας εσύ».

110. Μια ώρα ιδρώνω, προσπαθώ  
Χύσε λοιπόν ν' αποσυρθώ!

111. Το σαγόνι μου έχει σπάσει  
Το μουνί σου τα 'χει χάσει.

*Μαδ.*

112. Τρέμει η γκόμενα, χτυπιέται  
Όλο το κορμί πετιέται.

## Ε. ΤΗΣ ΠΙΠΑΣ

113. Μην επιμένεις να μιλάς  
Όταν τον πούτσο πιπιλάς.

114. Η γκόμενα μετάλαβε  
Και όλα τα κατάλαβε.

115. Τα ρουφάς, τα καταπίνεις  
Και σταγόνα δεν αφήνεις.

116. Ο πούτσος μου τρελάθηκε  
Στο λάρυγγά σου χάθηκε.

*Γαλανομάτα*

117. Τσιμπούκι μες στον καμπινέ  
Κι ύστερα όλα κυριλέ.

118. «Δεξαμενή», μες στο βεσέ  
Μια πίπα, κι ύστερα καφέ.

119. Ρούφα το καυλί εις βάθος  
Κι ας δαγκώσεις κατά λάθος.

*Φωτοτυπού*

120. Με τον πούτσο μες στο στόμα  
Κοίταξέ με λίγο ακόμα.

*M.K.*

121. Μ' αρέσει όταν φοράς γυαλιά  
Καυλώνει η πίπα πιο καλά.

122. Γ' αρχίδια να περιποιηθείς  
Και πιο καλά θα γαμηθείς.

*Λεμονόσχημο Μοσχάτου*

114. Πόσο εμπνευσμένα με ρουφάς!  
Όλα δικά σου, να τα φας.

115. Πρώτα δειξ' τα μου στη γλώσσα  
Και μετά κατάπιε, σκρόφα!

*Πού ν' αρχίσεις και πού να τελειώσεις*

116. Μια ζωή Τέρμα Πατήσια  
(Και στη μάπα σου τα χύσια)

117. Ρούφα τ' αρχίδια μου άφοβα  
Και παίζε τον στα δάχτυλα.

118. Και στο στόμα, και τον παίζεις,  
Και προκλητικά μου νεύεις!

*ισπανογενής*

119. «Μικρή, βαρυστομάχιασες;  
Τα ρούχα σου ας τα 'βγαζεις»

120. Κάτω: εκείνη παίρνει πίπες  
Πάνω: εμείς καρά και πίκες.

121. «Αν γλιτώσεις στο γαμήσι  
Τότε θα πνιγείς με χύσι»

*Μ.Π.*

122. Στον καθρέφτη πάλι τρέχεις  
Για να δεις στη γλώσσα τι έχεις

123. Πες «τον παίρνω», Αντουανέτα,  
Κι ύστερα ρούφα και πιε τα!

*«Πευκάκι»*

124. «Γ' απλώνω στη μάπα καλά  
Και χύνω ξανά και ξανά!»

*Φιλιάτες*

125. «Μόνο αυτό ξέρω να κάνω  
Θα το κάνω κι ας την κάνω»

*Λ.Β.*

126. Μου ζητάς «πνιγμό και δάκρια,  
Και βαθιά ψωλή, και άγρια!»

*Κρ.*

127. Του πούτσου τη βάση ζουλάς  
Πολύ μακριά θα με πας.

## ΣΤ. ΕΠΙ ΜΗ ΠΡΟΣΔΙΟΡΙΖΟΜΕΝΗΣ ΤΡΥΠΑΣ

*Φραγκοσυριανή*

128. «Πουτσαρά μου μην αλλάζεις  
Το ρυθμό που με τραντάξεις»

129. Λικνίζεσαι καμαρωτά  
Και σου μαλάζω τα βυζιά.

130. Όσο πιο πολύ καυλώνω  
Τόσο πιο βαθιά σ' τον χώνω.

131. Όσο εσύ μού λες «Τον παίρνω!»  
Τόσο πιο βαθιά σου μπαίνω.

133. Όλα μέσα, όλα στο βάθος  
Κι ύστερα λες «Γράψε λάθος»

134. Ύπνος, φαγητό, γαμήσι  
Ποιος να θέλει να ξυπνήσει;

*E.*

134. «Έρχομαι και θα σου χύσω!»  
«Πιο βαθιά θα σε ξεσκίσω!»

*Λαδ.*

135. Φωνάζεις, χύνεις, χάνεσαι  
Στα χέρια μου τραντάξεσαι.

136. Από πίσω σου τον χώνω  
Τις βυζάρες σου χουφτώνω.

137. «Τον τρώω και ξεσκίζομαι  
Και δυο κομμάτια γίνομαι»

138. Τον παίρνεις, δάχτυλα ρουφάς:  
Δεν έχει άλλο καυλί να φας.

139. Σου πετάω τα μάτια έξω  
Σε ξεσκίζω κι όσο αντέξω.

*Πού 'αρχίσεις και πού να τελειώσεις*

140. ...Και μου λες «Μη με λυπάσαι  
Ξέσκιζέ με, μέσα να 'σαι!»

141. Γαμιέσαι πάλι αντικριστά  
Και κυματίζουν τα βυζιά.

*Μιχ.*

142. Πλαγιαστά όταν τον παίρνεις  
«Ζύμωσέ με» λες, και γέρνεις.

143. Σαν ξυπνάμε αργά το βράδυ  
Σού τον βάζω στο σκοτάδι.

144. Ανάποδα και καθιστά  
Τραβάω χερούλια ζουμερά.

145. Και στα πισωκολλητά μας  
Μας ζηλεύει η γειτονιά μας.

146. «Γαμήσου πουτάνα γερά!»  
«Ο πούτσος σου να 'ναι καλά!»

147. «Τρώω τον πούτσο της ζωής μου  
(Και ζηλεύει η αδερφή μου)»

148. Με γαμάγανε και άλλοι  
Όχι όμως τόσο «μεγάλοι».

149. Στον αέρα σε σηκώνω  
Και στον πούτσο σε καρφώνω.

150. Αδειάζω όλος μέσα σου  
Τα πρώτα, και τα ρέστα σου.

*Ε.Κ.*

151. «Όπως θέλεις ξέσκισέ με  
Πνίξε με και σκότωσέ με »

152. «Κάνε με πάντα ό,τι θες  
Και τώρα, κι αύριο, και προχτές»

*Αδ. Κ.*

153. Στον καθρέφτη δεξ τι παίρνεις  
Τι ωραία τα καταφέρνεις.

*Περιοχή Ψαλ(λ)ίδι*

154. Τον παίρνεις στο αυτοκινητό  
Και ας χτυπάει το κινητό.



155. Απ' τους ώμους σε κρατάω  
Πισωκολλητά γαμάω.

156. Μεσ στ' άγρια χαράματα  
Φώναζε «Σκισ' τα ράμματα!»

157. «Μάνα μου και τι σου κάνω;»  
«Με γαμάς πίσω και πάνω»

*Πρωινά Παρασκευής*

158. Σε νιώθω που 'ρχεσαι γερά  
Και μου φωνάζεις «Δυνατά!»

159. Σε γαμάω στο θρανίο-  
Ποιος τα παίρνει στο κρανίο;

160. «Τρώω τον πούτσο της ζωής μου.  
Με ξεσκίζει ο μάστορής μου!»

161. «Θέλω γαμήσι δυνατά  
Και το καυλί πολύ βαθιά»

*Μετριότητες προκατόχων*

162. «Να με γαμάς γλυκά γλυκά  
Δε με ανοίξανε καλά»

163. «Οι καύλες μου απροκάλυπτες»  
«Κι οι τρύπες σου ακάλυπτες!»

164. Αν αργείς να τ' αμολήσεις  
Θα γαμάς, μα δε θα χύσεις.

*Κρήν.*

165. «Με καυλώνεις και μ' ανοίγεις  
Από μέσα μου μη φύγεις»

## Z. ΤΟΥ ΜΟΥΝΙΟΥ

166. Δεν είναι κρίμα κι άδικο  
Ένα μουνί αγάμητο;

167. Πρώτη στιγμή του γαμησιού:  
Η πρώτη γεύση του μουνιού.

168. Όταν κάθεται από πάνω  
Μες στη μήτρα σου τον φτάνω.

169. Όχι «μια από τα ίδια»-  
Το μουνί θέλει παιχνίδια

170. Στα τέσσερα που σε κρατώ  
Κώλο πιάνω, μουνί γαμώ.

171. Χύσε, πουτάνα, στο γαμιά  
Που σου δονεί τα σωθικά:

*N.*

172. «Πες, σ' αρέσει το μουνί μου;»  
«Ταιριαστό για το καυλί μου!»

*Μια φορά, ναι*

173. Παράτα το κοκόρεμα  
Και πιάσε το διακόρεμα

*Αυλ. (Κ.)*

174. Τι μουνάρα ήταν εκείνη!  
Δε σταμάταγε να χύνει.

175. Είναι υγρά και ξέχειλα  
Και χείλια και μουνόχειλα.

176. Και στην ήσυχη τη στάση  
Το μουνί σου δε θα χάσει.

177. Καλά τα δευτερεύοντα  
Μα του μουνιού είν' πρωτεύοντα!

178. Μικρό βυζί, στενό μουνί  
Ωραία το σφίγγεις το καυλί.

*E.*

179. «Πού είς' αγόρι μου, πού είσαι;

Στη μουνάρα σου- και χύσε!»

180. «Βαλ' τον μισοκαλωμένο  
Δε μπορώ να περιμένω!»

181. Όσο το μουνί καυλώνει  
Τσαλακώνεις το σεντόνι.

182. «Καύλα μου σε περιμένω  
Το μουνί μου ειν' ανοιγμένο».

183. Πίσω, πλάγια, πάνω, κάτω  
Του μουνιού δε βρίσκω πάτο.

184. «Κι αν μ' ανοίξεις το κεφάλι  
Μια μουνάρα θα προβάλει».

185. Γαμιάδες ξέρει το μουνί  
Όχι ιδιοκτήτες με κλειδί.

186. Κι αν το μουνί φυλακιστεί  
Τρόπο θα βρει να γαμηθεί.

187. Του κοριτσιού είναι άβυσσος:  
Η πύλη της Παράδεισος.

188. Στης μουνάρας σου τα βάθη  
Ξέχασα όλα μου τα λάθη.

189. «Πες μου πως έχω το άριστο  
Καυτό μουνί κι ευχάριστο»

190. «Φτάνουν τα προκαταρκτικά.  
Χώστονε, πια, κανονικά!»

191. Όσο υπάρχει ο υμένας  
Από μπρος δεν τρώει κανένας.

*Τρεις Γ.*

192. Αν πιάσει ο πούτσος αίματα  
Αξίζουν πλούσια γεύματα.

## Η. ΤΟΥ ΚΩΛΟΥ

193. Όταν γαμάει ο πασαεΐς  
Τότε είν' ο κώλος διεθνής.

*Βύρ.*

194. Ο δικός σου κώλος μόνο  
Βγάζει χύσια όταν τον λιώνω.

*Χ.*

195. «Τόσο βαθιά είναι το καυλί  
Που από το στόμα θα μου βγει».

196. Πολλές διερωτήθηκαν  
Στο τέλος όμως στήθηκαν.

*brulet*

197. Όταν οι κώλοι είναι μουνιά  
Άχρηστα τα λιπαντικά.

198. Μουνί όλοι γαμήσανε  
Κώλο πόσοι γνωρίσανε;

*Κόρη του «Κήπου»*

199. Του κώλου του πολλά βαθύ  
Κρίμα του να μη γαμηθεί.

200. Η πίσω τρύπα είναι σωστή  
Σα χύνει η γκόμενα από κει.

201. Σκύψε για ν' ανοίξει ο κώλος  
Να χωρέσει ο πούτσος όλος.

202. Στα τέσσερα που σε κρατώ  
Κώλο πιάνω, κώλο γαμώ.

*Π.Δ.*

203. Γλύψε κι άλλο τη βυζάρα  
Σου ξεσκίζω την κωλάρα.

204. Τον κώλο πιο καλά γαμώ  
Χύνω χωρίς να το σκεφτώ.

205. Πολλοί πολλά μισήσανε  
Μα κώλο επιθυμήσανε.

206. Πολλοί πολλά απορρίψανε  
Στον κόλο όμως τον ρίξανε

*A.B.*

207. Γάβρα, είν' ο κόλος σου άβγαλτος  
Μ' αναλαμβάνει ο βάζελος.

208. Η πίσω τρύπα είναι γλυκιά  
Αν τη γαμάς μαστορικά.

209. Στρογγυλά τα κωλομέρια  
Με χερούλια για τα χέρια.

210. Σ' τον καρφώνω στις κωλάρες  
Και σου χύνω με σφαλιάρες!

211. «Μου ξεχείλισε από σπέρμα!»  
«Ως του πάτου σου το τέρμα!»

*A.B.*

212. «Στη φωτογραφία το βλέπω:  
Το καυλί στον κόλο σου έχω»

213. Σήμερα σε ξεκωλιάζω  
Μόνο πίσω σου τον βάζω

*«Οι αστικοί χώροι...», σελ. 86*

214. «Αν δεις στον πούτσο σου σκατά  
Ενηλικιώθηκες σωστά»

*old dard.*

215. «Μη αγόρι μου με σπάσεις  
Στην κωλάρη να ξεσπάσεις!»

216. Πρώτα άρπα τον και χαφ' τον  
Και μετά από πίσω βάλ' τον.

*Κεράκι*

217. Ο κόλος σου είναι κλασικός:  
Μέγας, στητός και κυκλικός

*Μπραχάμι*

218. «Πω πω καύλα!» ψιθυρίζει  
Το στενό της κόλο σκίζει.

*Ποικίλες*

219. Χύνει από πίσω σαν τρελή  
(Αυτό δεν το 'χε φανταστεί)

*Ινδ.*

220. «Είναι απίστευτο!», χτυπιέσαι,  
Απ' τον κόλο όταν γαμιέσαι.

221. «Σα σκίζεται η κωλάρα μου,  
Χύνει και η μουνάρα μου».

*Κολωνάκι*

222. Μη μου κλαις που σε παιδεύει  
(Άλλον πούτσο ίσως γυρεύει).

*Α.Β.*

223. «Στις φίλες σου επαίρεσαι  
Ότι απ' τον κόλο χαίρεσαι;»

*«Υπουργείο Ναυτικών»*

224. Μωρό μου, δεν το γνώριζες;  
Για μένα τον προόριζες;

*Φιλοπάππου*

225. Οι άλλες το λένε εξαίρεση  
Για σένα είναι αίρεση.

*Περιστέρι*

226. «Αγόρι μου μη με πονάς!  
Είσαι ο πρώτος μου γαμιάς»

227. Άνω και κάτω πεπτικό  
Ενοποιούνται στο λεπτό.

228. Από πίσω ξεσκισμένη  
Όπως κάθε παντρεμένη.

## Θ. ΤΗΣ ΠΑΡΤΟΥΖΑΣ

229. Δυο ψωλές μέσα στο στόμα;!  
Πρέπει να ιδρύσεις κόμμα.

230. Δε βαρέθηκες να παίρνεις  
Τα καυλιά βόλτα να φέρνεις;

231. Ένα καυλί δεν επαρκεί  
Αν ειν' η γκόμενα σκληρή.

*Υπαγορευόμενη φαντασίωση*

232. «Λέω: 'Γαμήστε με παιδιά'  
Τα θέλω και τα τρία καυλιά!»

233. Οι ψωλές μας κουτουλάνε  
Και τα μάτια σου πετάνε.

*Σ.*

234. «Σάντουιτς που σε ξεσκίζει  
Στην παρτούζα αυτό αξίζει!»

235. Παρτούζα με νυμφομανή;  
Ματαιοπονείς... ματαιοπονεί...

*Καζινό εν καιρώ(;)*

236. «Άντρες μου, παντού ξεσκίστε  
Την πουτάνα σας γαμήστε»

237. Ένα καυλί ρουφάς εσύ  
Κι άλλο σου μπαίνει στο μουνί.

238. Ο ένας σου γαμάει τη σούφρα  
Κι ο άλλος σε προτρέπει: «Ρούφα!»

239. Στόμα, και κόλο, και μουνί-  
Πώς τα ρυθμίζεις, δηλαδή;

240. «Χύστε με κι οι τρεις στη μούρη  
(Στη γαμιόλα φέρνει γούρι)»

## I. ΑΛΛΕΣ ΣΥΝΘΕΤΕΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ

241. Δάχτυλα στις δυο σου τρύπες  
Και μού γίνεσαι όλο γλύκες.

*«Πευκάκι»*

242. «Γάμα με όπου γουστάρεις  
Μα στη μούρη ν' αριβάρεις»

243. Εξήντα οχτώ, εξήντα εννιά  
Γαμώ τη μάνα σου τη νια.

*Λιβυκό*

244. Και τον πούτσο, και κεράκι;  
Έχεις οπωσούν μεράκι!

245. Γλειφομούνι και τσιμπούκι:  
Έτσι μπήκαμε στο λούκι.

246. Κούνα μου τα, κούνα μου τα  
Κι ότι χύσω όρμα και βούτα.

247. Εγώ σου παίζω το μουνί  
Και συ τρελαίνεις το καυλί.

*Σχεδόν προς όλες*

248. Κωλοδάχτυλο και πίπα  
Έχουνε μαζί άλλη γλύκα.

*E.O.S.A.*

249. «Βυζαρού και σφιχτοκόλα:  
Θέλεις να τα μάθεις όλα»;

250. Στο μουνί θα σε γαμήσω  
Και με δάχτυλο από πίσω.

251. Σ' τον βάζω πισωκολλητά  
Τ' αρχίδια παίξε μου καλά.

*«Πευκάκι»*

252. Στο στόμα σου τ' αρχίδια μου  
Στη μάπα σου τα χύσια μου.

*Σ.*

253. «Γλειφομούνι κάνε μου όλο  
Και με δάχτυλο στον κόλο».



*G.L.*

254. Συνέχεια σού την άλλαζα  
Την τρύπα που σε γάμαγα.

*Σ. η τολμηρή*

255. Δες την γκρο πλαν την ψωλή μου  
Πάρ'τα στα μάτια, καλή μου.

## ΟΥ ΦΩΝΗΤΕΣ ΠΑΡΩΔΙΕΣ

### 1. Η ΗΜΕΡΑ ΤΗΣ ΨΩΛΗΣ

Ολοφάνερα κώλο επρομηνούσε  
Της αυγής ο υψωμένος πούτσος –αστέρι:  
Για μουνί σκέψη καμία δεν απερνούσε  
Του μυαλού σε κανένα από τα μέρη...  
Κι από 'κει κινημένο αργοτσιμπούσε  
Τόσο γλυκό 'στα «μάγουλα» το χέρι,  
Που λες και λέει μες της καρδιάς τα φύλλα...  
Γλυκό καυλί, κι η αγαμησιά μαυρίλα.  
Πέος ανέστη! Νέαις, γραίες και κόραις,  
'Ολαις, μικραίς μεγάλαις, ετοιμαστήτε...  
Μέσα 'ς ταις στοματάραις ταις πεοφόραις  
Με το φως της χαράς τσιμπουκωθήτε...  
Ανοίξετε μουνάραις χυσοφόραις  
Ομπροστά 'στα Καυλιά, και φιληθήτε!  
Φιληθήτε γλυκά στα μουνοχείλη  
'Πέστε Πέος Ανέστη εχθροί και φίλοι!

Παρακαλείται ο αναγνώστης ν' ανατρέξει στο «Η ημέρα της Λαμπρής», από το «Ο Λάμπρος» του Σολωμού.

## 2. ΤΟΥ ΜΟΥΝΙΟΥ ΤΑ ΑΙΜΑΤΑ

Του μουνιού τα αίματα                    με πορφύρωσαν  
Και υγρά ανείπωτα                    με λιπάνανε  
Μου σηκώθηκε μες στα βυζιά της ξανθούλας  
Κοντινή μανάρα                    κώλε αμάραντε.

Στα βαθιά του στόματος                    με ρουφήξανε  
Και τ' αρχίδια μέγιστα                    μου τα γλείψανε  
Μαλακία μου τώρα πια                    δεν τραβάω  
Κοντινή μανάρα                    κώλε αμάραντε.

Τον Ιούλιο κάποτε                    μισοκλείσανε  
Τα μεγάλα χείλια της                    μες στη γλώσσα μου  
Την παρθένα τη σούφρα                    μια στιγμή ν' αντικρίσω  
Κοντινή μανάρα                    κώλε αμάραντε.

Παρακαλείται ο αναγνώστης ν' ανατρέξει στο «Της αγάπης αίματα» από το «Άξιον εστί» του Ελύτη.

### 3. ΤΡΕΙΣ ΤΡΥΠΕΣ ΕΧΕΙ Η ΜΙΚΡΗ

Τον τελευταίο πούτσο μου  
Απόψε τον κερνάω  
Κι όσες τον ρούφηξαν πολύ  
Τώρα που φεύγω απ' τη ζωή  
Αυτές ξαναγαμάω.

*Όλα είναι ένα σπέρμα  
Μια ανάσα μια πνοή  
Σαν τσιμπούκι κάποιο στόμα  
Θα τον γλείψει μιαν αυγή.*

Εκεί που πάω δε σκίζεται  
Ούτε μουνί ούτε κώλος  
Χυσίματα και στεναγμοί  
Εδώ θα μείνουν στη ζωή  
Κι εγώ θα φύγω ψώλος.

Τρεις τρύπες έχει η μικρή:  
Άνοιξα μια και μπήκα  
Τη δεύτερη ένα πρωινό  
Κι ώσπου να 'ρθεί το δειλινό  
Από την τρίτη βγήκα.

*Παρακαλείται ο αναγνώστης ν' ανατρέξει στο τραγούδι «Δυο πόρτες έχει η ζωή», με μουσική άγνωστου συνθέτη, στο όνομα του Καζαντζίδη, και στίχους της Ευτυχίας Παπαγιαννοπούλου*